



De: Asociación de Consumidores y Usuarios de Medios de Cataluña (TAC)

A: Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC)

Asunto: Informe sobre los contenidos del programa *Sálvame Naranja, Sálvame Limón y Sálvame Deluxe –Caso Kiko Rivera–*

Franja estudiada: emisiones de agosto de 2015

A LA COMISIÓN NACIONAL DE LOS MERCADOS Y DE LA COMPETENCIA

DENUNCIA

La Asociación de Consumidores de Medios Audiovisuales (TAC), inscrita en el registro de Asociaciones de la Generalitat de Catalunya con el número 7.659 viene a formular la siguiente DENUNCIA contra MEDIASET ESPAÑA DE COMUNICACIÓN por las emisiones llevadas a cabo a lo largo del mes de agosto en las que se ha abordado la vida sexual de Kiko Rivera.

Dicha información ha sido abordada en tres programas:

- “Sálvame Limón” con una calificación de +12
- “Sálvame Naranja” con una calificación de +7
- “Sálvame Deluxe” con una calificación de +12

Se trata de una temática que se aborda de forma conjunta, y que se extiende a contenidos del programa “Sálvame” en sus tres franjas (Naranja, Limón y Deluxe), programa que se nutre en sus debates, comentarios y opiniones de un tema altamente polémico.

Entendemos que la temática abordada, el tratamiento dado a la misma, los contenidos, la descripción minuciosa y sensacionalista de los hechos que acontecieron y el lenguaje con el que se abordó resultaron inadecuados para la infancia con el consiguiente perjuicio a la misma.

Sobre la base de los hechos que expondremos a continuación entendemos que se ha producido una clara vulneración del art. 7.2 de la LGCA, al emitirse contenidos que pueden perjudicar el desarrollo de los menores, con unas calificaciones y en unos horarios (máxime teniendo en cuenta que se trata de emisiones en época estival) por los que debe sancionarse al operador Telecinco.

Primero.- Temática sobre la que versan los hechos que se transmiten a la infancia

La presente denuncia versa sobre la exposición y el tratamiento dado en los distintos programas de Telecinco de una supuesta relación extramatrimonial mantenida por Kiko Rivera en un momento en que su mujer estaba embarazada, de 5 meses, del que iba a ser su segundo hijo (primero con dicha mujer).

A lo largo de los distintos programas se aborda ampliamente este asunto con todo lujo de detalles. Para ello, se recurre tanto a entrevistas sometidas a polígrafo, constantes referencias por los colaboradores de los programas, entrevistas, grabaciones en el hotel donde se producen los hechos, sensacionalismo, lenguaje soez, lenguaje

insultante hacia el propio Kiko Rivera a quien se humilla a través de constantes referencias a su físico, su olor corporal, detalles íntimos de la relación, cuestiones escatológicas...

Junto a lo anterior, los distintos programas que abordan este tema someten a la infancia a hipótesis no contrastadas sobre otras posibles infidelidades, sobre la prostitución, acusando a la persona que mantuvo relaciones con Kiko de haberla ejercido, se defienden abiertamente actitudes de arribismo, aplaudiendo a quien vende públicamente la vida íntima y privada propia y de terceros a cambio de dinero, se habla sobre las operaciones de estética para aumentarse los pechos, sobre seguir rentabilizando haberse acostado con un famoso acudiendo a revistas como *Interviú*, de amenazas en el entorno de la invitada...

Estamos ante un compendio de material inadecuado para los menores que fue transmitido a lo largo de varios días y de distintos programas por Telecinco.

Las elevadísimas cifras de menores que siguieron a lo largo de dos semanas estos programas (ascendiendo hasta 80.000 menores en algunos casos), y que se vieron frente a contenidos que exponían estas intimidades con todo lujo de detalles y de referencias hacia la prostitución, las relaciones sexuales, las infidelidades, el arribismo, el lenguaje soez y el largo de etcétera de actitudes que exponemos, muestran la gravedad de los hechos denunciados y la necesidad de imponer una sanción que ponga fin a este tipo de actitudes por parte del operador Telecinco.

Además, distintos medios se han hecho eco de ello, como muestra el siguiente extracto de la cadena Ser:

http://cadenaser.com/ser/2015/08/24/television/1440435039_224233.html

Ventosidades, deposiciones y televisión

Los pedos de Kiko Rivera como eje central de un programa líder de prime time:

"¿Se tiró Kiko Rivera un pedo en tu presencia?", preguntaba María Patiño, presentadora de *'Sálvame Deluxe'* (...) La presentadora aseguraba que nunca había hecho una pregunta "tan profunda". Por si desde casa no se había oído bien, y como es habitual en esta sección del programa *-Polideluxe-*, la pregunta quedó sobrepresionada en pantalla. Para mejorar la ambientación del momento, **desde control decidieron introducir el sonido de una estruendosa flatulencia** (...). Pero el tema no iba a quedar en una mera e inocente pregunta. Los espectadores de *prime time*, la franja de mayor audiencia televisiva, necesitaban conocer más acerca de las ventosidades del ex concursante de realities de Telecinco. Así, Kiko Matamoros, colaborador del programa, satisfizo su curiosidad: **"Me parece muy bien que te pusiera Kiko Rivera. Después del pedo, ¿te seguía poniendo?"**. La entrevista siguió ahondando en los hábitos sexuales del hijo de la tonadillera que, por otro lado, es de lo poco que se puede hablar con una amante ocasional. (...) Otras preguntas que la audiencia pudo ver respondidas en horario estelar fueron **"¿Oía a pies la habitación en la que, supuestamente, mantuviste relaciones sexuales con Kiko Rivera?"**,

"¿Es cierto que te pusiste los calzoncillos de Kiko Rivera y saliste a la calle así para comprar tabaco?", "¿Qué tipo de calzoncillo era?" "¿Estaban usados?"... Y en medio de este esperpento, entre sexual y escatológico, Mila Ximénez, colaboradora, comentó: "¿Te imaginas ir a comprar tabaco y que te digan: **usted huele un poquito a mierda?**". El programa **fue líder de la noche del sábado**. Aglutinó en sus cuatro horas de duración a más de 1,4 millones de espectadores (cifra similar a la emisión más vista del día) y **logró una sensacional cuota de pantalla del 16,3%**. (...). A Telecinco le están funcionando bien en estos días el affair del hijo de la Pantoja con esta chica, ex trabajadora de una discoteca. Y le está funcionando, sobre todo, profundizar en los desmanes higiénicos del chico. **'Sálvame deluxe' no ha sido el primer programa de la parrilla** del canal de Mediaset en abordarlos, más bien ha sido la constatación de que ese era el tema de la semana. Días antes, programas como 'Sálvame diario' o 'Cazamariposas' -todos producidos por La Fábrica de la Tele- ya dedicaron ríos de tinta a **ilustrar a sus espectadores con los problemas de flatulencias de Kiko Rivera** o su gusto por hacer de vientre antes del coito.

Segundo.- Contenidos concretos que han sido emitidos en los distintos programas de Telecinco sobre esta materia

Es a partir del martes 18 cuando los programas analizados ("Sálvame Limón", "Sálvame Naranja" y "Sálvame Deluxe") dedican gran parte de su tiempo a crear espectáculo en torno a la supuesta infidelidad de Kiko Rivera a su pareja, embarazada de cinco meses en ese momento.

Martes 18: Sálvame Limón (+12)

(Horas: 16:12; 16:14 a 16:18; 16:24 a 16:26 y 16:39 a 16:45)

La cadena avanza la temática de manera sensacionalista, definiéndola constantemente como una noticia bomba, brutal, gravísima, dañina, espeluznante, sobrecogedora o como la traición más grande de la historia. Se refieren a ella como una noticia que va a suponer un antes y un después en el mundo del corazón, que va a tener consecuencias terribles, que va a cambiar el panorama informativo y se afirma que es la traición más grave, que va a hacer tambalear los cimientos de la familia Pantoja que ya no será la misma tras dicha información, que puede romper en mil pedazos un ansiado proyecto de vida y que va a hundir a sus miembros.

Se habla de una traición a la persona que debería ser la más importante de su vida y de cómo dicha traición se produce en un momento especialmente delicado, en el peor momento para una persona. Incluso el programa afirma que es tan grave que no se atreven a contarla hasta que esté totalmente confirmada y que es una historia que se ha tratado de tapar por todos los medios. A lo largo de las emisiones de este programa se dedican a especular sobre dicha traición, comentándola sin mencionarla.

Pero el anzuelo para enganchar a la infancia estaba lanzado. A lo largo de los siguientes días, seguirán manteniendo esta expectación que mueve a los menores a

seguir el desenlace tanto en este como en otros programas altamente inadecuados para su edad.

Martes 18: Sálvame Naranja (+7)

(Horas: 17:01; 17:35; 17:59 a 18:00; 18:39 a 19:33; 19:41 a 19:44)

Pese al amplio abanico de calificativos con los que se define la información en el “Sálvame Limón” para mostrar su inadecuación para la infancia, es en el “Sálvame Naranja” y con una calificación de +7 cuando se entra de lleno en dicha información.

Sigue creándose espectáculo y morbo alrededor de este tema antes de abordarlo, afirmando que se va a liar porque van a contarlo, que es muy grande, muy gordo, bestial, desagradable, que la realidad supera a la ficción, que ya tienen todas las pruebas, etc.

Finalmente, un colaborador entra en directo telefónicamente y dice que afecta a una persona que está en un estado muy delicado y que va a sufrir mucho ya que la noticia es muy desagradable. Poco a poco, tras ir generando expectación, anuncia con morbo, la infidelidad de Kiko Rivera a su novia embarazada, diciendo que dispone de muchas pruebas. Habla de mantener relaciones sexuales hasta en dos ocasiones, afirmando que tiene whatsapps, audios, etc, y que todo el material es brutal.

El colaborador detalla los mensajes, entrando en contenidos sexuales e íntimos de Kiko Rivera y la supuesta amante:

“Me vas a tener que buscar una chica para mi pero, por favor, top secret”

“Ummmmm”

“Jajaja”

“De eso nada”

“¿Por qué no?”

“Porque me tienes a mi”.

“Jajajaja. Olé. Vale. Mañana quedo contigo en el hotel. Hotel Melia Benidorm habitación 1909”.

Dice que los mensajes demuestran no solamente que han mantenido relaciones, sino que hay otros que podrían traerle muchos problemas, que son dinamita y como los saque va a salir muy perjudicado. Se habla de cómo mantuvieron relaciones sexuales en dos hoteles, dos noches distintas. Se comentan los motivos por los que mantuvieron relaciones:

“A Kiko Rivera le gusta mucho intimar y lleva 4 meses sin poder intimar”.

“¿Y por qué 4 meses sin intimar?”

“Porque Irene no le deja intimar (es su mujer y está embarazada). Y dice que lo que no encuentra en casa lo tiene que buscar en la calle”

“Están todo el día en la habitación (...) Que le tiene 4 meses muerto de hambre y que él necesita desfogarse (...). (Los mensajes) Son tan explícitos (...) que es brutal”

Se habla también de que Kiko Rivera tiene un problema de gases y se tira pedos con su amante, aunque *“por lo menos se los tira en la terraza”*, bromeando sobre el tema (si no le dijo a ella que era una estrella fugaz, si se ahueca para tirárselo, si su mujer embarazada no soporta ese olor y por eso le tiene 4 meses sin relaciones, se emiten sonidos de ventosidades, si los pies le huelen igual...). Recordemos, que estamos en la sobremesa de un miércoles de agosto, con presencia mayoritaria de niños y niñas, dentro del auditorio de este programa.

Se habla también de si en los encuentros sexuales han puesto medidas de precaución. Se habla de que los mensajes proyectan todo lo que va a suceder en la habitación y que como hayan hecho en la habitación todo lo que hablaban...

Se transmite a la infancia que la amante de Kiko primero mantuvo relaciones sexuales con un amigo de Kiko y al día siguiente con el propio Kiko tras enviarse mensajes con Kiko, afirmando que su amigo no es bueno en la cama. Esto se verifica con un audio en el que Kiko afirma que *“lo que no acabó mi amigo que lo acabe yo”*.

Se habla sobre el sexo durante el embarazo valorando si podría haber mantenido relaciones con su mujer, sobre cómo va a afectar esta noticia a su mujer, sobre si ella está con Kiko por dinero y consiente las infidelidades. Se afirma que esta infidelidad se ha vuelto a producir *“a lo bestia”*.

Kiko Rivera se ve obligado a entrar en directo para desmentir las acusaciones y pide a los colaboradores que le dejen tranquilo, solicita que le respeten a él y que respeten su intimidad y no entren en este tipo de actuaciones, porque todo ello es un infierno para él. Especulan sobre que Kiko Rivera pretende que silencien su infidelidad y se preguntan si deben ayudarlo o no a silenciarlo. Durante esta intervención Mila Ximénez realiza un ataque hacia el físico de Kiko cuando pone en duda que su futura hija pueda ser preciosa, a lo que él responde que para él lo será porque es su padre.

Conectan con Benidorm donde hablan con el dueño de la discoteca y con la amante, dando detalles de todo lo que va a contar y que será al día siguiente cuando den los detalles de lo que va a contar: *“Mañana va a ser el día C, el día de la bomba de Carmen”*.

Los colaboradores escuchan un audio y comentan que habla de mantener relaciones sexuales:

“¿De qué está hablando?”

“Él dice que si su amigo no ha terminado cierta labor o cierto trabajo, pues que no se preocupe que él se encarga de terminarlo”.

“Y lo va a terminar por todo lo alto.”

“Dos orejas, el rabo y vuelta al ruedo”

Miércoles 19: : Sálvame Limón (+12)

(Horas: 16:12 a 16:44)

Otra vez en la sobremesa de un miércoles de agosto, cuando los menores están mayoritariamente viendo la televisión, prácticamente todo el programa se dedica a este tema, comenzando por despertar el morbo a través de comentarios sensacionalistas: *“Esta mujer podría ser la causante de la ruptura del matrimonio de Kiko e Irene que está, por cierto, embarazada de 5 meses”, “Kiko Rivera podría haber traicionado a Irene con una camarera”, “la traicionaría durante unos días de un bolo en Benidorm”, “la discoteca conforma que Kiko les pidió que le dieran el día libre para poder marcharse con ella”, “esta tarde Carmen nos cuenta en primera persona y con todo lujo de detalles como fueron sus encuentros y mostraremos las pruebas de cómo fue la traición”.*

Se afirma que tienen todas las pruebas y que las van a poner para acreditar que existieron estos dos encuentros sexuales, que tildan de muy intensos, confirmando la infidelidad de Kiko. Comentan los audios *“mi amigo no remató si quieres termino yo”* y cuestionan si fue infiel o está encubriendo a un amigo casado que fue quien lo hizo.

Insisten en que Kiko ha pedido silencio y respeto por su condición de hombre casado que está a punto de tener un hijo. Tras ello se acude a la residencia de la mujer de Kiko, recalcando el dolor que tiene que estar pasando tras enterarse de que el futuro padre de su hijo le fue infiel con una camarera y de cómo las últimas horas que ha pasado allí deben ser las más duras desde que está embarazada de 5 meses y que habría que cuidarla mucho por su estado. No dudan en afirmar que lo sienten por ella, pero que es lo que hay. Ceban el morbo mostrando imágenes del hotel donde se produjo la infidelidad e imágenes de la entrevista *“larga, profunda, intensa, donde cuentan tantas cosas y son tan fuertes”...*

Pese a las advertencias del propio programa sobre el contenido de la entrevista, en esta edición +12 emiten únicamente extractos y es en el programa siguiente, con +7, cuando la emiten en su integridad.

“Hoy me vas tener que buscar una amiga, pero para mi. Pero para mi.

Y yo le dije que para qué necesitaba una amiga, si ya estaba yo”

Se habla de que Kiko perdió la cabeza y los calzoncillos, que lo malo no es que sea infiel a su mujer, sino cómo lo hace ya que es muy torpe por dejar pruebas, y si ella persigue vender estos encuentros para rentabilizar haberse acostado con un famoso. Se habla de que la mujer de Kiko consiente estas infidelidades y se mencionan otros ejemplos de infidelidades con otras mujeres dando nombres. Se aborda esta temática desde el espectáculo generando confusión en los menores que puedan verlo.

“Ahora mismo esta niña está embarazada de 5 meses, enterarte de esta situación, que tu pareja te haya traicionado, y decidir llevar el embarazo sola, y llevar la cría de ese bebé sola no es fácil. Es una situación muy complicada para una niña de 18 años”.

Miércoles 19: Sálvame Naranja (+7)

(Horas: 18:16 a 19:36)

En este programa (calificado +7) se analiza en mayor detalle aquello que fue adelantado en el programa anterior con una calificación de +12. Es evidente, por tanto, que estas emisiones están indebidamente calificadas.

El programa sigue analizando la infidelidad de Kiko Rivera a través de imágenes de los programas anteriores y de nuevas informaciones. Se habla de dichas relaciones dando detalles como el número de veces, fechas, lugares, cuanto tiempo estuvieron en la habitación, los motivos por los que fue infiel (que lleva 4 meses sin mantener relaciones debido al embarazo de su mujer y que lo que no encuentra en casa lo busca en la calle), los mensajes intercambiados, sobre si Kiko le dijo que le dejara acabar lo que no acabó su amigo, etc. Se incide constantemente en el engaño de Kiko mientras su pareja está embarazada generando angustia en el menor que no puede comprender estas temáticas (*“no solo es esta chavala, es que está esperando un bebé, es que va a ser el padre de ese niño”, “¿a esta chavala le espera que este hombre la respete?”*) y el perdón a las traiciones por parte de ésta.

Se aborda la temática desde el consentimiento a las infidelidades y desde la anulación de la dignidad personal de la mujer, que consiente la misma con tal de tener dinero: *“quien nos dice que a Irene le importa un pimiento lo que hace Kiko”, “lo que quiere es estar con un famoso”, “ella lo tiene muy claro”*. El programa defiende la idea de que una mujer puede perseguir el sueño de acabar liándose con un famoso, aunque no le guste, solamente por el dinero. Transmite que la mujer venda su cuerpo y su vida a cambio de dinero y afirman que es mejor esta especie de “prostitución” antes que otras opciones:

“¿Colocarse con Kiko es un futuro?”

“Hay peores opciones. Hay mucho paro, por ejemplo.”

“Hombre, es una forma de arreglarte la vida. Si tú eres madre de un hijo de Kiko Rivera, si tienes una historia que contar de él, es más, aunque solo seas, bueno, para una chica que no tiene medios, es ser ya medio co-propietaria de Cantora, y es un tipo de vida al que puede acceder, Estoy diciendo que es una posibilidad que existe. Será eternamente la madre de un nieto de Isabel Pantoja, cada movimiento que haga vale dinero.”

Afirman sin tapujos que para una chica sin recursos acostarse con Kiko Rivera es una opción de vida ya que puede hacer que su vida mejore económicamente. Estas referencias no solo atentan contra la dignidad de la mujer y son discriminatorias en función de la posición económica y social de las mujeres, sino que además transmite una visión que roza la prostitución, afirmando que acostarse con un famoso cuando no tienes medios económicos es algo que puede ser positivo. Esta idea de mujer de nivel social bajo que se “prostituye” por subir de nivel se reafirma cuando se cuestionan los perfiles de las chicas con las que ha estado Kiko: *“no son estudiantes de Harvard ni han estudiado física nuclear, no me extraña que esta chica diga vente conmigo porque no voy a tener problema en contarlo dentro de 48 horas”*.

No solo se transmite en todo momento un grave conflicto emocional, incidiendo en las consecuencias negativas que el mismo puede traer y de una manera totalmente sensacionalista, sino que se defiende ante los menores la venta de la intimidad de los famosos y la licitud de hacerse rica a costa de acostarse con un famoso para luego cobrar de las televisiones al vender esta información: *“Kiko se permite el lujo de irse con quien le dé la gana y faltarle el respeto a su mujer, faltarle el respeto a la futura madre de su hija, pues ella ha decidido convertirle a él en su negocio”*; *“Yo me voy para allá, disfruto contigo, guardo los whatsapp y me voy a Sálvame”*.

El programa ensalza esta idea cuando aplauden que esta mujer saliera a la caza de Kiko y dicen que el hecho de que la amante buscó quedar con Kiko porque su intención era hacerse un Interviú les “parece muy bien”.

Los ataques a la dignidad de la mujer son constantes y de extrema gravedad. En otro momento del programa, se leen los mensajes personales que Kiko mandó a su amante y se entra en un debate que incide en esta idea:

“Hoy te vas a tener que conformar conmigo”

“Hoy me vas a tener que buscar una amiga, pero para mi, pero top secret”

“Para qué necesitas una amiga si estaba yo”.

El debate que se genera a continuación gira en torno a si es habitual que los famosos pidan personas para mantener relaciones sexuales cuando van a sitios a actuar o realizar algún trabajo. Los periodistas trasladan a la infancia la idea de que sí, que además en muchos sitios ni siquiera las piden, sino que se las tienen preparadas. Hablan tanto de empresarios, como de actores, toreros, cantantes, futbolistas... es decir, personas que pueden ser modelos a seguir para estos menores, ídolos o personas que desempeñan la profesión de los sueños de muchos menores son expuestos a la infancia como personas que solicitan mujeres para mantener relaciones sexuales allí por donde van. Se cuestiona también si pasa igual con las mujeres, que estas digan “¿búscame uno para hoy?” y afirman “que sí, que sí, que sí”, dando ejemplos de experiencias personales en las que ha sucedido y afirmando que no es lo mismo pedir que se lleven un amigo para conocerlo, que se lleven un amigo porque que me lo voy a trabajar”.

Agravando lo anterior, los colaboradores afirman que las mujeres no solo se prestan a ello, sino que es un sueño para ellas poder acostarse con estos famosos. Así, debaten sobre que las chavalas se prestan a esto (*“oye, que fulanito de tal quiere una piba”*, *“Ah, pues voy yo”*).

“Yo te digo que, por ejemplo, van los jugadores de la selección española esta noche a tomar algo a una discoteca y el director de la discoteca hace así, descuelga el teléfono y llama a 12 niñas que estás tirándose de los pelos por estar ahí y a ver qué pasa”.

Cuando una de las colaboradoras afirma que esta actitud le entristece porque no entiende *“que haya chicas que pudiendo tener un montón de libertades, que están trabajando y tienen dinero se presten de esa forma en estos momentos a esas cosas”*,

el resto le recrimina que por qué le va a entristecer, que es una decisión de ella, y que no se pueden creer la vida tan triste de la colaboradora, que la chica solo *“utiliza su libertad como le da la gana”* y que ellas están muy antiguas porque el mundo se mueve de otra manera.

Además de transmitir la idea de que las mujeres están deseando codearse con famosos y que es un sueño para ellas poder estar con ellos para ver qué pueden sacar a cambio, el programa sigue incidiendo y entrando en detalles sobre la infidelidad a través del testimonio de la amante Carmen, dando más detalles sobre fechas, lugares, número de veces, datos personales de la amante... La propia Carmen narra su primer encuentro sexual y reconoce que tuvieron un *“encuentro íntimo”* y que *“en esa habitación pasaron muchas cosas”*

La amante narra su segundo encuentro (*“te vienes conmigo a Torrevieja que esta noche va a estar mucho mejor”; “Estamos allí en el hotel e hicimos lo que tuvimos que hacer. La verdad es que fue llegar y fue todo super rápido y luego nos fuimos a la piscina. Le envié un whatsapp “qué tal anoche, ¿estuvo mejor que aquí en Benidorm? No me contestó y a los días me bloqueó”*).

Se entra también en detalles sobre niños menores cuando se entra en el debate sobre la guarda y custodia de su futura hija y de cómo a Kiko no le interesa que esta historia salga a la luz por ese motivo. El morbo está muy presente en todo el tratamiento de esta infidelidad, llegando incluso a entrevistar en la calle a la tía y al hermano de la mujer de Kiko:

“¿Cómo se encuentra su sobrina al saber que Kiko a lo mejor ha intimidado con otra mujer estando ella embarazada?”

Se hace una reconstrucción cronológica de lo que hicieron Kiko y su amante, exponiendo cómo se conocen, como quedan por la noche y acuden a la habitación del hotel donde tuvieron lugar las relaciones sexuales, graban la habitación donde permanecieron 9 horas. Se habla de los calzoncillos (con toda la rayita de canela) de Kiko Rivera, se habla de que antes de quitarse los calzoncillos se había aliviado en la terraza (*“no sé cómo esa chica se atreve a ponérselos”*). Se ríen sobre la ventosidad de Kiko.

Se mofan de la reacción de la mujer de Kiko que cuelga un twit de Kiko diciendo que quiere a su mujer y a su futura hija, haciendo comentarios sobre la infidelidad: *“el problema es que el amor no se lo da solo a mamá y al bebé”, “lo malo es que la familia al final va a ser numerosa”*.

Posteriormente, emiten un vídeo que muestra las llamadas y los mensajes que Kiko Rivera intercambió con Carmen y que suponen la prueba a la traición.

“No te preocupes, que lo que no terminó mi compadre lo termino yo y con nota. Con nota alta. Llévate las gafitas, que verás cómo van a acabar las gafitas”.

Muestran también los whatsapp, que leen con voces sugerentes:

“Hoy me vas a tener que buscar una amiga, pero para mi, pero top secret, por fi.”

“Mmmmmmmmm”

“Jajajaja”

“De eso nada.”

“Por qué no.”

“Me tienes a mi, por no traerme a Nacho.”

“Jajajaja. Oleeee. Vale, Hecho”

“Hoy castigado.”

“mmm, rico castigo.”

“No sé si trabajo, no me han dicho nada todavía.”

“Pues te quedas conmigo en el hotel entonces. Si no quieres trabajar, lo digo yo que estás conmigo y ya está, como quieras.”

“Me viene de lujo, porque no está mi madre y no tengo prisa. Me tienes que avisar. Lo que tu veas. Lo dejo en tus manos.”

“Vale. Pero te quedas conmigo en el hotel? Para organizarlo.”

“Si me dejas...”

“Sí, claro. Llévate gafas, jajajajaja, que verás cómo van a acabar.”

“Mejor no me espero nada que no quiero llevarme un chasco.”

“Jajajaja. Daré todo de mi. Mándame una fotito que me vaya animando. Fotito para tu Kiko, anda.”

“No, que tienes a tus compis al lado.”

“Soy un hombre hecho y derecho. Además voy solo con uno. Y va conduciendo. Eso es solo para mi. Te lo juro por mi hijo.”

“Vas a tener toda la noche para hacer lo que quieras.”

“Te escribo cuando vaya llegando y cenamos juntos. Voy a estar en el hotel. Así que si quieres te vienes ya para allá”.

“Voy a ducharme y tal y te llamo al acabar, ok?”

“Ok. Ok, te da tiempo de sobra. Así estoy mejor acompañado. Me caes bien. Aunque eligieras a mi amigo.”

“Pensaba que tú no podías y surgió así”

“No me buscaste. Ni me insinuaste.”

“Porque no iba en ese plan. Se supone que iba a currar y me dejaron con vosotros porque le dije a Roberto que tenía ganas de conocerte porque me gustas de hace tiempo, el rollo que llevas y lo vacilón que eres.”

“Jajajaja. Estoy de broma amiga. Hoy lo pasamos bien y será nuestro secreto. Así podremos seguir viéndonos siempre que quieras.”

“Tranqui. No vas a tener problema. Por eso puedes estar tranquilo.”

“¿Sabes el hotel? Llegando baby. Planta 19 habitación 1909. Has encontrado el ascensor o te has perdido, jajaja.”

“Soy rubia pero... Ábreme”

Realizan, por otro lado, constantes referencias durante el programa al “Sálvame Deluxe” para que los menores puedan ampliar allí información, pese a que es un programa inadecuado para los posibles espectadores que siguen el Sálvame Naranja.

Jueves 20: Sálvame Limón (+12)

(Horas: 16:11 a 16:12 y 16:24 a 16:47)

La materia se aborda en un primer momento para comentar la relación entre Kiko Rivera y la futura madre de su hijo, dando detalles y especulaciones sobre si no está enamorado de ella, si llevan 4 meses sin mantener relaciones sexuales, si han tenido peleas, si él le da calor o se busca a otras o si ella solamente quiere formar una familia con él por interés económico: *“Esta niña tiene su futuro asegurado. Esta niña se ha colocado con Kiko Rivera”*.

Se acude al sensacionalismo, cuando el programa se dirige directamente a la futura madre del hijo de Kiko diciendo *“atención Irene porque si los whatsapp y las conversaciones que ofrecimos ayer no fueron suficientes, prepárate, porque esta tarde te enseñamos el lugar de los hechos”* mientras muestran imágenes del hotel. Se ceban en ella, insistiendo en el intento de hundirla psicológicamente: *“si le queda alguna duda hoy puede que salga de ella”*, vive los *“momentos más nefastos de su vida”*. Se habla de *“dejar KO a Kiko”* y *“dar al traste con su relación con Irene, embarazada de 5 meses”*, de si *“¿Seguirá Irene defendiendo su amor por él tras todo lo que va a ver esta tarde?”* o si *“¿sobrevivirá su relación con Irene a las pruebas que vamos a mostrarles esta tarde?”*.

Se vuelve a insistir en que se produjeron dos encuentros de carácter sexual y en que cada encuentro fue muy fructífero (*“habría habido no tomate sino una tomatina entera”*).

El acoso al que someten a Irene les lleva a afirmar de ella que es *“conocedora y consentidora”* de las infidelidades del futuro padre de su hijo. Entran en detalles de la vida conyugal de difícil comprensión para los menores. No solamente se trata la infidelidad, sino el consentimiento a la misma por puro interés económico *“hay personas que las traiciones las perdonan, pero visto lo que ha pasado y considero que*

para Irene este chico le compensa haga lo que haga. Se convierte en la madre del segundo nieto de Isabel Pantoja”.

Se aborda una nueva temática delicada cuando se comenta que el embarazo de Irene no fue deseado por Kiko, sino que fue buscado por ella para garantizarse un nivel económico y un futuro, y que en cuanto tenga al niño hará lo mismo que la madre del primer hijo de Kiko, dejarle y quedarse con la pensión y la posible herencia del hijo de la Pantoja que legalmente le corresponda. Aseguran que a la chica le compensa los engaños de Kiko Rivera por el estatus social de ser la madre del tercer nieto de Isabel Pantoja: *“De momento es una irresponsabilidad hacer un plan de futuro con un bebé con un perfil como el de Kiko Rivera”.* Incluso valoran positivamente esta actitud: *“¿fue un embarazo consentido por ambos? La respuesta es no. Yo le doy a Irene el tiempo de lo que hizo Jessica. En el momento en que tenga el hijo se va a repetir la misma historia. Están consintiendo porque a todos les interesa consentir. Si lo hace, a mi tampoco me parecerá mal”.*

Jueves 20: Sálvame Naranja (+7)

(Horas: 17:47 a 18:34)

Retoman la temática que había sido previamente calificada como +12, y nuevamente lo hacen como +7, infringiendo claramente la normativa.

En este caso, comienzan con un vídeo en el que Carmen asegura que tuvo encuentros íntimos con Kiko Rivera hasta que éste descubrió que la aventura podía salir a la luz. *“Mándame una fotito que me vaya animando” “hoy lo pasamos bien y será nuestro secreto” “en esa habitación pasaron muchas cosas”.* Se afirma que era un encuentro que pese a haberse creado altas expectativas *“no te preocupes, que lo que no terminó mi compadre, lo terminé yo y con nota. Con nota alta. Llévate las gafitas que verás cómo van a acabar las gafitas”*, no acabó como esperado ya que Kiko se encontraba desanimado.

Se profundiza para hablar de dos encuentros furtivos y una intención de seguir viéndose, que se trunca tras las sospechas de Kiko de que esta historia pudiera salir a la luz, con las declaraciones de la amante de por qué sale todo a la luz: *“Encima pareces tonto, porque después de enviarme whatsapp de audio, de enviarme whatsapp, de buscarme, encima me mosquea, no lo entiendo”.*

Los detalles incluyen mostrar fotografías que confirmarían la deslealtad, detalles sobre que Kiko Rivera dijo que no mantenía relaciones con su novia Irene, detalles sobre la habitación de hotel donde se produjo la deslealtad, o la visualización en privado de los mensajes que se intercambiaron la pareja y que dicen no mostrar por el horario. Inciden igualmente en la idea de que su mujer está con él solo por dinero: *“Ella está con él por ganarse un poco de fama y luego irse con otro famoso”.*

Se ataca a Kiko a través de temas tan banales como su olor corporal: *“Es verdad que yo casi que no huelo nada. Pero yo no lo he oído mal, aparte se duchó varias veces. Tiene problemas con las flatulencias. Sí que es verdad que estábamos en el balcón y*

se le escapó uno, pero en la cama no". El debate sobre los gases de Kiko se prolonga en el tiempo, mientras explican por qué Kiko no aguanta las flatulencias o cuentan cómo en una reunión en un reservado de un restaurante se "ahuecó" y sonó (suena un pedo) y dice que todos se quedaron en silencio y él dijo: *"Quillo, yo es que desde que vi en una lápida en Sevilla, aquí me encuentro por un pedo, ya no me aguanto ni uno"*, no, *"aquí me veo por aguantarme un peo"*. El debate en torno a los pedos continúa más tiempo: *"Hay una compañera en este programa que se tira pedos también. Que se tiró un pedo en el despacho del director de Televisión Española. Se le escapó un pedo y dijo: "Ay, un pedete". Yo tengo un compañero que se los tira cuando tienes que actuar (sonidos de pedo) mientras explican cómo lo hace. Si no tienes ganas te haces caca. Además de los que se mastica, de los que ha comido lentejas"*.

El programa genera morbo entre el público infantil hacia un tema tan delicado como es la infidelidad, a través de la lectura de los whatsapp que se intercambiaron. Aluden a ellos, pero afirman que no pueden publicarlos por el horario. Sin embargo, dedican varios minutos del programa a comentarlos sin mencionarlos y a leerlos en voz baja mientras los comentan: *"es que les va la marcha, es que les va la marcha"* *"por eso dice lo de las gafitas"*, *"son muy contundentes"*, *"madre del amor hermoso, yo no puedo"* *"son cosas que no se pueden controlar en un momento dado"*, *"Hay una frase que le dice Kiko a Carmen que a mi me la dice un tío y se me quitan las ganas de todo"*, *"El contenido es para mayores de edad. Es para mayores de 18... no, para mayores de 30. Sí, sí, sí, sí"*, *"Ahora entiendo, después de leer esos whatsapp que yo use lentillas, que ya no quiero las gafas"*, *"Lydia tú has hecho lo del whatsapp. Mira que llevo gafas, pues no. ¿Tú no has hecho nunca nada de eso? Lo de las gafas no. Eso es que es una cosa moderna que hace la gente ahora"*.

La presentadora incide en el morbo generado en torno a esta temática:

"Quiero dirigirme a Irene, a la novia o pareja de Kiko Rivera, yo creo que tú deberías ver esto. A mi me encantaría que alguien, si esto me estuviera sucediendo, que alguien me lo dijera. Ya tú decides qué dirección quieres tener en tu vida y con quien quieres compartirla, pero yo creo que tú deberías verlo. Si quieres Irene, te lo hacemos llegar, te lo mandamos a tu casa, o donde tú estés, donde tú nos digas, donde tú quieras te lo mandamos y lo lees. De todas maneras esto se podrá ver el viernes o el sábado. El viernes seguramente se verá en el Deluxe"

Con ello no solamente promocionan un programa inadecuado para los menores que pueden estar viendo este programa, sino que generan confusión por un lado y morbo entre los menores en torno a una temática que no puede ser banalizada.

De hecho, las referencias a este programa, pese a que es un programa no apto para menores de 12 años, son constantes. Por ejemplo, a las 18:24 se hace un avance del Deluxe durante varios minutos:

"Mañana viernes hay Sálvame Deluxe. Ya no hay vuelta atrás. Kiko Rivera, mira: "traición" delito que se comete quebrantando la fidelidad o lealtad que se debe guardar o tener. Don Juan: seductor de mujeres. Cornamenta: Conjunto

de los cuernos de algunos cuadrúpedos especialmente cuando son de gran tamaño.

Tengo pruebas de que he estado con Kiko Rivera. Irene va a sufrir mucho.

Mañana Carmen se sentará en el Deluxe, nos contará con todo tipo de detalles y en un horario en que se puede permitir contar todo tipo de detalles. Les digo a ustedes y le digo a Carmen, que al final de la entrevista habrá una sorpresa que tú, Carmen, no te esperas. No se os va a desvelar qué ocurrirá hasta que acabe la entrevista y la invitada tampoco lo sabe.

Calentito.

¿Vamos a conocer el contenido íntegro de las conversaciones?

Dicen que creen que sí. Desde luego el horario es perfecto.

Pues deja a 50 sombras de Grey en un juicio de faltas. Lo digo para que la gente esté preparada en casa con las palomitas y las servilletas. Lo que me apunta el director del programa es que el contenido puede herir la sensibilidad de los espectadores. Eso seguro, ya que te lo digo. La nuestra también”.

Debemos detenernos en este punto para hacer un inciso. **Los propios colaboradores del programa afirman que se trata de un contenido que van a desvelar en el “Sálvame Deluxe”** (con lo cual se demuestra las referencias constantes a algo que sería sólo para +18) y que se trata de un **contenido que “deja a 50 sombras de Grey en un juicio de faltas”, que “puede herir la sensibilidad de los espectadores” que es “para mayores de edad. Es para mayores de 18... no, para mayores de 30”.** Pese a ello, como veremos, el programa “Sálvame Deluxe” tiene una calificación de +12 y, además, es parte del contenido de los programas “supuestamente para menores” que tocan conjuntamente esas noticias escabrosas, infidelidades, pedos y sexo fuera del matrimonio de un famoso –que no autoriza a que se hable de su vida privada- y que se ve asediado por la aparición, en forma de aparición posiblemente por dinero, de una supuesta amante suya.

Y para ofrecer intimidades de ese famoso, y buscar entrar en su vida privada, en este programa, se llevan a Triana, una antigua novia a de Kiko, a quien éste engañó para que explique lo que Kiko hace para engañarlas. Las preguntas que le hacen son morbosas, sensacionalistas e inadecuadas: “¿Qué le dirías tú a Irene si te estuviera viendo?”, “¿Qué le puedes decir para que se quite la venda?”, “¿Por qué os traiciona?”, “¿Se aburre, se cansa?”, “¿Tú has vivido cómo desprecia a la mujer?”.

El resto de la entrevista se centra en las mofas sobre el olor de pies y las ventosidades del hijo de Isabel Pantoja intentando que la entrevistada recuerde su relación con Kiko a través del olor de sus zapatos o del sonido de sus pedos. Le traen varios zapatos para que adivine que zapato perteneció a Kiko o ponen distintos sonidos de pedos para que diga cómo suenan los que Kiko se tira.

Viernes 21: Sálvame Limón (+12)

(Horas: 16:14 a 16:15 y 16:38 a 16:39)

El programa se limita a introducir nuevamente la temática, pero sin contenido destacable. Únicamente se genera el morbo para que los menores sigan el desarrollo del mismo que se va a producir en la edición naranja que se emite justo a continuación con una calificación de +7.

Viernes 21: Sálvame Naranja (+7)

(Horas: 17:14 a 17:23, 19:10 a 19:40)

Muestran la opinión de los espectadores sobre la infidelidad de Kiko Rivera y, de seguido, los colaboradores comentan el historial de deslealtades del mismo y debaten sobre su excesiva exposición mediática desde la infancia. A lo largo del programa, generan interés hacia un programa inadecuado para la infancia cuya emisión se va a producir posteriormente, creando expectación de la inminente llegada de Carmen para ser entrevistada en el “Sálvame Deluxe”: el momento de su llegada, si está nerviosa, si la han visto en los pasillos de la cadena, (Rafa Mora: “Kiko a esta chica no la tocaría ni con el palo este de selfie”), acusándola de engaño sobre la infidelidad para conseguir fama y hacer una portada en ‘Interviú’ y si ella ha llorado por las críticas de Rafa Mora.

Viernes 21: ‘Sálvame Deluxe’ (+12)

(Horas 21:52-23:55)

Carmen, la supuesta amante de Kiko Rivera, acude al programa para relatar los encuentros sexuales que han mantenido y con los que Kiko habría sido infiel a su novia Irene, embarazada de cinco meses. Esta temática, que ocupa casi la mitad del programa, incluye un lenguaje soez y sexual, así como la alusión al consumo de alcohol y tabaco.

Ya desde la primera emisión de un vídeo de cebo se aborda la temática de forma morbosa, creando expectación en torno a las pruebas que demuestran los encuentros sexuales entre Carmen y Kiko Rivera. El programa emite un audio del Dj en el que abundan las palabras malsonantes: “¿Quién es, coño? (...) Pablito, soy el Kiko, cabrón (...) Llámame que estoy con tu prima aquí en Benidorm, maricón” (21:55).

María Patiño muestra los folios con los WhatsApp que han intercambiado Kiko Rivera y Carmen recalcando que son de alto contenido sexual. Acompañada de música de tensión de fondo, crea morbo en torno a la habitación en la que Kiko Rivera y Carmen tuvieron encuentros sexuales mientras camina hacia el camerino en el que se encuentra Carmen. Tras llamar a la puerta, que tiene un cartel con el número de habitación que ocuparon, y recoger a la invitada, se avanzan las preguntas a Carmen sobre los encuentros sexuales con Kiko Rivera mientras se dirigen hacia el plató. La

presentadora también pregunta a la camarera si Kiko Rivera mostró preocupación por su hijo, menor, durante sus encuentros.

Los vídeos que acompañan estas emisiones, creados específicamente por el operador, son altamente morbosos en el tratamiento dado a esta infidelidad de Kiko Rivera a Irene, embarazada de cinco meses (ej. vídeo de las 22:10-22:12). En directo, insisten con preguntas a la invitada para que ésta dé detalles de los encuentros sexuales con Kiko Rivera. Dicha entrevistada entra en un relato en el que se expone el consumo de alcohol y los detalles sobre los encuentros sexuales.

La presentadora insiste en los detalles del encuentro sexual y pregunta cómo fue el primer beso: *“¿Fue de pie, en la cama (...) estabais con ropa, sin ropa (...)? Y supongo que a partir de ahí ya es imparable la situación”* (22:22). Ante la pregunta de María Patiño sobre si Kiko Rivera se sintió culpable tras el encuentro sexual debido a que tiene novia y ésta está embarazada, Carmen responde: *“Lo único que mencionó es que él llevaba cuatro meses sin (...) mantener relaciones sexuales con ella”* (22:23). Tras esto, María Patiño apostilla: *“Por lo tanto, supongo que la primera vez fue veloz”*, generando la curiosidad y mofa de los colaboradores. En el relato del segundo encuentro sexual entre Carmen y Kiko, la presentadora pregunta detalles de la actitud del Dj en la cama: *“¿Él es cariñoso, tiene tacto, se para a darte placer, se lo busca él solo, es activo (...)? Pero cuando dices que no es activo, ¿por qué?”*. Ante esto, Kiko Matamoros responde: *“Joder, es vago hasta pa’ follar este”*. La presentadora se recrea en el tema y dice: *“Yo me puedo imaginar la situación: él completamente desnudo en la cama, bocarriba, sin hacer nada”* (22:28).

Se aborda el hecho de mantener relaciones sexuales sin protección, pese a no conocer a la persona, pese a los evidentes riesgos de esta práctica. Así, Carmen reconoce que no usó métodos anticonceptivos. Ello da lugar a comentarios absolutamente inadecuados, realizados incluso por la propia presentadora, para dar detalles de donde eyaculó Kiko Rivera cuando mantuvieron dichas relaciones sexuales: *“Cuando dices que no utilizasteis métodos anticonceptivos y que no sabes si estás embarazada es que él entró (...) de lleno ¿no? (...) ¿En ningún momento dijo: ‘se me fue’?”* (22:29). Tras esto, Kiko Matamoros usa el término *“follar”* y María Patiño le pide que lo sustituya por sinónimos más suaves como *“hacer el amor”* o *“encuentro sexual”*.

Tras un vídeo (22:32-22:34) en el que se recogen los mensajes más suaves entre Kiko Rivera y Carmen, Mila Ximénez destaca la falta de respeto del Dj a su novia Irene y comenta: *“El que no sabe dónde mete es Kiko, que la mete en cualquier sitio”* (22:39). Antes de dar paso a un nuevo vídeo (22:45) con mensajes entre Kiko y Carmen, María genera expectación diciendo: *“Entramos en lo heavy, este horario lo permite. Necesito que presten muchísima atención porque no tiene desperdicio”* (22:44).

Los colaboradores destacan la forma despectiva con la que Kiko Rivera se ha dirigido a Carmen recalcando el desprecio público de Kiko hacia la camarera, que llegó a decir que él no se acostaría con ella porque tiene mejor gusto. El programa emite un vídeo con la reacción del hijo de Isabel Pantoja ante la noticia de su infidelidad que también recoge la noticia de una fuerte discusión con su novia Irene. Raquel Bollo intenta desmontar la versión de Carmen y le pregunta a qué huele la habitación cuando Kiko

Rivera se desnuda, a lo que Mila Ximénez, mofándose, dice: “A pedo y a pies” (23:12). Seguidamente, el programa emite un audio de Kiko Rivera a Carmen como prueba de su encuentro sexual (23:13) y, en plató, Kiko Matamoros insinúa que la camarera ha ido a “cazar” a Kiko Rivera para sacar beneficio económico. Ella responde: “A mí me pone Kiko Rivera” (23:15).

A continuación, se ofrece un vídeo (23:24-23:26) con las mujeres que han asegurado que Kiko Rivera ha sido infiel a Irene con ellas en el que también se incluyen contenidos del primero en ‘GH VIP’. Tras esto, Mila Ximénez dice que debería perdón públicamente a Irene por los WhatsApp y apunta: “Hay mensajes, Kiko, que tú sabes que nunca pueden salir, pero que si tu suegra los leyera se cagaría y no con un pedo, se cagaría de verdad.” (23:28).

A las 23:38, se abre un tercer tramo de nueve minutos, donde María Patiño se acuerda de los padres de Irene al dar paso al vídeo (23:39-23:40) con los mensajes de alto contenido sexual entre Kiko Rivera y Carmen en las que se abordan temas como el sexo anal, dando detalles de prácticas a realizar para poder practicarlos sin dolor, eyaculaciones en la cara de la chica, y otros detalles de un contenido sexual evidente, abordados desde el sensacionalismo y el morbo por todos los presentes, que centran gran parte de sus intervenciones en intentar obtener información sobre los gustos sexuales de Kiko Rivera. Así, en los mensajes Kiko Rivera dice:

“UNA BUENA COMIDA DE CULO Y ENTRA DEL TIRÓN. Me ponen las gafas. Yo le decía a Nacho: ‘CÓRRETE EN SUS GAFAS’, jajajaja (...). Solo de pensarlo ya me estoy poniendo cachondo (...). Esta noche es todo tuyo, haz con ello lo que quieras”.

“A él le gusta mucho el mundo culito ¿no? Es lo que más le gusta. ¿Es lo que te solicitaba, que empezases por ahí? ¿Y empezaste por ahí?”.

“Hay dos cosas ahí (...) Una lo del culito y hay otra que él quiere jugar con tus gafas ¿no? Y QUIERE EYACULAR EN TUS GAFAS. ¿Esa segunda parte se cumple?”.

Sábado 22 de agosto: ‘Sálvame Deluxe’ (+12)

(Horas: 21:51-26:30)

Este programa es en sus contenidos, como la “GALA FINAL” de un reality, y el desenlace de lo que se estaba anunciando y adelantando en los programas dentro de lo que eran calificaciones para público infantil. Y aparte de que lo que se contiene en el programa no era para +12, sino para +18, es continuación de todos los contenidos que a modo de “programa único de lunes a sábado” se estuvo ofreciendo en el programa “Sálvame” en sus diferentes versiones, creando expectación en los menores y dirigiéndoles hacia este programa por el interés de saber el desenlace de la historia que les vendían exponiendo diariamente en la franja de protección reforzada.

La supuesta amante de Kiko Rivera, Carmen, acude de nuevo al programa para defender sus declaraciones del día anterior, realizando un polígrafo. Se habla sobre las relaciones sexuales, como fueron, cuántas, sobre si fue ella quien tuvo que hacerlo todo.... El programa se centra en demostrar si realmente mantuvieron relaciones sexuales en dos ocasiones, sobre si fue ella quien le buscó para hacerse famosa, si Kiko no dio la talla en la cama o si llevaba 4 meses sin practicar sexo (*"Kiko, esta noche voy a demostrar que compartimos cama, en el hotel, en la habitación 1909"*).

Los contertulios insinúan que la entrevistada ha ejercido la prostitución:

"he recibido un whatsapp de UN FAMOSO QUE DICE QUE SE HA ACOSTADO CONTIGO por dinero"

El tema de la prostitución se trata abiertamente preguntándole a la entrevistada sobre ello (*"la protección es hacia ella que LA ACABAN DE LLAMAR PUTA", "si esta chica ha sido prostituta o no ha sido prostituta no vincula a su historia con Kiko Rivera"*); *"También es verdad que yo estoy soltera y puedo hacer lo que quiera. KIKO RIVERA SE ACUESTA CON TODAS LAS QUE QUIERE Y NO PASA NADA, YO ME ACUESTO CON TODO EL QUE ME DA LA GANA Y YA SOY PUTA, ¿NO? (...) A más de uno le tendría que haber cobrado, como a Kiko Rivera, que total, PARA LO QUE HIZO, LE TENDRÍA QUE HABER COBRADO, ME HABRÍA LLEVADO LO DEL HOTEL MÁS ESTO..."*.

Se habla de arribismo cuando el polígrafo demuestra que la entrevistada miente a la hora de negar que pensó enseguida en ganar dinero con su relación con el famoso. La venta de la intimidad de famosos y el lucrativo negocio de mantener relaciones con ellos para después contarlo en programas de televisión es expuesto al público infantil, asegurando que los propios amigos de Kiko Rivera le ofrecieron hacer negocio con su aventura sexual a espaldas de éste. Se habla de vender la intimidad y que los dueños le ofrecieron contactos en Telecinco para contarlo a cambio de un 20% y ella dice que "CLARO QUE LO CUENTO, PERO LO CUENTO YO Y ME LO LLEVO YO". Esta actitud es aplaudida por los colaboradores.

No deja de ser un reconocimiento explícito de la actividad del programa PAGANDO DINERO, ADEMÁS, SABIENDO QUE ASÍ SE OFRECERAN ESOS CONTENIDOS ÍNTIMOS E INSULTANTES, A UNA PERSONA ANÓNIMA, PARA OFRECER AL PÚBLICO UN CONTENIDO QUE TENDRÁ MUCHA AUDIENCIA.

En otro momento, reconoce que ha contado su aventura con Kiko exclusivamente para ganar dinero y poder operarse los pechos, hecho aplaudido nuevamente por el público y los propios contertulios, que afirman que "muy bien".

NO DEJA DE SER ALGO ESPECIALMENTE DAÑINO, SI SE LLEGA A VER QUE MUCHO PÚBLICO INFANTIL (MENORES, PERO MUCHOS INCLUSO CON MENOS DE 12 AÑOS REDIRGIDOS A ESTE PROGRAMA POR EL SALVAME NARANJA). Se habla de las operaciones estéticas y reincidir en la actitud de ganar dinero a costa de vender la intimidad como si fuera un negocio y una forma de ganarse la vida: "YO ME OPERABA EL PECHO, BUSCABA A KIKO, VENÍA AQUÍ OTRA VEZ Y ME OPERABA OTRA COSA". La joven reconoce que estaría encantada de mostrar el antes y el después de su operación estética en 'Interviú'.

No solamente se abordan temáticas sexuales (sobre si le excitaba sexualmente Kiko y las relaciones mantenidas) sino que también se abordan conflictos familiares como que éste no se mostró preocupado por la situación judicial de su madre (*“su familia no le importa nada. Le importa un huevo todo”*).

Se habla de amenazas, tras descubrir en el polígrafo que ocultaba que ha recibido amenazas de la familia Pantoja, y acabar confirmando que amigos de Kiko Rivera la amenazaron con mandarle dos personas a su casa para que no hable.

Se habla abiertamente de mantener relaciones sexuales puntuales y esporádicas sin protección con gente que acabas de conocer, así como que Kiko Rivera mantiene relaciones sexuales sin protección con sus amantes. Los colaboradores crean espectáculo haciendo afirmaciones sobre los acuerdos de la pareja, dando por hecho que Irene conoce y acepta los engaños sexuales de Kiko Rivera, y la entrevistada confirma que Kiko Rivera ha estado con otras mujeres los últimos meses.

La entrevistada ratifica sus dos encuentros sexuales con Kiko Rivera, reconoce que éste no mostró arrepentimiento por estar engañando a su novia, además de confirmar que el sexo lo practicaron sin protección. La invitada reconoce que no está embarazada de Kiko Rivera.

Sorprende la incoherencia de este programa cuando en un momento se habla de falta de respeto a la intimidad de la mujer de Kiko porque este afirmó no haber mantenido relaciones sexuales con ella en los últimos cuatro meses, cuando el propio programa es una constante falta de respeto hacia la intimidad tanto de la propia mujer (por difundir no solo esta infidelidad, sino otras y afirmar que ella lo consiente por interés) como hacia el propio Kiko (por difundir su intimidad y sus propias frases públicamente, pese a que las transmitió en una red de mensajería privada).

Dentro de este programa podemos encontrar expresiones como:

“Yo no soy como Kiko. NI TENGO EL PITO FLOJO NI ESTOY GORDO”.

“Llevo 4 MESES SIN FOLLAR, porque tú le dices, hombre, qué rápido ha sido esto. Es que llevo 4 meses sin follar”.

“¿EL SE VACIÓ DENTRO DE TI? NO, UN PASITO PÁTRÁS. AH, OSEA, QUE TE LO ECHÓ TODO ENCIMA”.

“Me han llamado LAGARTA, ME HAN LLAMADO PUTA”.

“Que si GORDO, QUE SI MARICÓN”.

“LA DI UN POLLAZO EN LA CABEZA”.

“Es una lameculos”.

“Cuidadito conmigo, vale, cuidadito conmigo. Y NO ES UNA AMENAZA ES UNA ADVERTENCIA, QUE TENGO MUY MALA HOSTIA. Tú que puedes hablar de mi como tú le has dicho a TU MARIDO SINVERGÜENZA, LADRÓN, HIJO DE PUTA, RATERO...”

Lunes 24: Sálvame Naranja (+7)

(Horas: 18:33 a 18:39; 19:15 a 19:36)

El programa continúa con este tema, debatiendo y comentando sobre la base de lo que en el capítulo anterior del programa (el Sálvame Deluxe) se había dicho. Esto demuestra el CASO OMISO a los requerimientos que la SETSI hace, y la simulación de programas distintos que hace SALVAME.

En este programa se centran en debatir temas de custodia de menores y entran en hipótesis sobre matrimonios y embarazos de conveniencia para lograr obtener dicha custodia.

Se da a entender que la madre del primer hijo de Kiko Rivera se ha casado y quedado nuevamente embarazada por interés judicial, ya que con un segundo hijo y casada cuenta con más posibilidades de tener la custodia. Se afirma que esos mismos motivos son los que han movido a Kiko a casarse con la futura madre de su segundo hijo y a dejarla embarazada.

Además de lo anterior, el programa sigue centrándose en la infidelidad de Kiko Rivera. Ilustran el programa con contenidos +12 provenientes del “Sálvame Deluxe”, concretamente de la intervención de Carmen, ex amante de Kiko Rivera y de sus declaraciones más polémicas sobre la relación sexual que mantuvieron, afirmando que mantuvieron sexo sin protección, falta de higiene y sexismo. Se muestran preguntas como si se tiró Kiko Rivera un pedo en su presencia, si después del pedo le seguía poniendo, si olía a pies la habitación en la que supuestamente mantuvieron relaciones sexuales, si se acercó a Kiko Rivera con la intención de mantener relaciones con él, si ha mantenido relaciones con Kiko Rivera en dos ocasiones, si le juró Kiko Rivera que llevaba 4 meses sin mantener relaciones o si usaron preservativos durante sus relaciones.

Se debate igualmente sobre la actitud de la futura madre del hijo de Kiko, insinuando que si consiente estas infidelidades es porque económicamente le compensa, ya que el motivo por el que está con Kiko es para tener un mejor status social. Acusan de esta actitud a la familia de la joven, llegando a afirmar que a su abuela le mueve el deseo de celebrar una boda con Isabel Pantoja de madrina y que la dignidad de su nieta le da igual: *“Lo que me da muchísima pena es que le metan a esta niña la mentalidad pueblerina de tu marido te haga lo que te haga tú te quedas en casita porque eso es lo que hacen las mujeres decentes (...) pues si le ha puesto los cuernos pues que se los ponga”*.

Martes 25: Sálvame Naranja (+7)

(Horas: 18:39 a 18:40 y 19:34 a 19:46)

En este programa se muestran extractos del programa “Sálvame Deluxe” pese a que es un programa +12 (que debería ser calificado +18). El programa se centra en Carmen y en averiguar si la misma ha ejercido la prostitución. Contenido calificado como ¡para niños DE MÁS DE SIETE AÑOS!

Tras mostrar imágenes del “Sálvame Deluxe” en las que le preguntan si teme que salga información dañina de su familia, muestran aquellas en las que la acusan de prostitución. La invitada centra su intervención en negar estas acusaciones, mientras los colaboradores la instan a que debe ser sincera y, si la he ejercido, reconocerlo abiertamente en ese momento:

“Acabo de recibir un whatsapp de una persona conocida que dice haber mantenido relaciones contigo a cambio de dinero”.

“Nos han llegado varias llamadas y mensajes diciendo que se dedica a trabajar en algo más que tras la barra de una discoteca”.

“Tal vez los rumores sean ciertos y Kiko tiró de talonario para disfrutar de la compañía de la alicantina en el hotel de Torrevieja”.

“¿Cuál es la verdadera profesión de Carmen González? ¿Qué dices de esa declaración de que tú das cariño a cambio de dinero?”

“No tendrías por qué avergonzarte porque cada uno con su vida y su cuerpo hace lo que quiere”.

Miércoles 26: Sálvame naranja (+7)

(Horas: 17:21 a 18:21)

El programa muestra las llamadas de los espectadores comentando la temática de la infidelidad. Sorprende cómo muestran que muchas personas aplauden la actitud de vender la vida íntima de un tercero, llegando incluso a afirmar que Kiko se lo merecía. Incluso vitorean esta actitud (“ole, ole y ole”)

Se incluyen comentarios machistas cuando una espectadora acusa a Kiko de usar a las mujeres como pañuelos de papel y de que él usa a las mujeres para mantener sexo y ellas usan estas relaciones para después beneficiarse económicamente vendiéndolas a los programas de televisión. El programa fomenta esta discriminación sexual tal y como se hace eco por una espectadora: “Si ese polideluxe se lo hacen a un hombre contando no solo sus relaciones con una mujer, si no cosas íntimas, que huele o que no huele, etc... ¿Le hubiesen aplaudido también?”). Esta llamada viene además a demostrar la íntima conexión existente entre un programa +12 (“Sálvame Deluxe”) y el “Sálvame Naranja” ya que la gente llama a este último para comentar el primero, con el consentimiento del propio programa.

Es el mismo programa SÁLVAME, los contenidos son los mismos y es una burla a lo que es el sistema de calificación de edades para proteger a la infancia.

Jueves 27: Sálvame Naranja

(Horas 17:38 a 17:54)

En este programa SE ABORDA ABIERTAMENTE LA PROSTITUCIÓN (un personaje famoso que ha acudido muchas veces al programa contrató los servicios sexuales de Carmen tras un bolo), se airean nuevas infidelidades de Kiko Rivera y se muestran graves conflictos familiares en el seno de la familia de Kiko Rivera por su exposición pública. Todo ello, como decimos, dentro de que es un episodio más del MONOTEMA DE KIKO RIVERA, SU SEXO, LAS REVELACIONES POR DINERO DE UNA PERSONA SOBRE SU INTIMIDAD, Y PAGAR A CAMBIO DE DESTAPAR A UN FAMOSO EN CONTRA DE SUS DESEOS.

En un primer momento, el programa alude a que el motivo por el que Kiko hizo que se fuera su amante era porque venía otra mujer a tener relaciones sexuales con él, bromeando sobre este tema: *“Hay otra mujer y Kiko Rivera decide despachar, largar a Carmen”*; *“Kiko Rivera tenía que dar cariño a más personas, es universal y no es de una sola mujer, hay otras muchas más mujeres”*; *“Hizo doblete el mismo día... ¿para tanto da?”* Dicen que esta joven que se acostó con Kiko está dispuesta a hablar y que también tiene muchas pruebas.

Ello da lugar a un debate en torno a si Kiko suele gastar dinero en contratar mujeres para mantener relaciones contando una historia en la que hablan de STRIPPERS Y DE CÓMO GASTABA DINERO EN ALTERNAR *“fue jurado en un concurso de miss stripper. Le pagaban seis mil euros más todos los gastos y encima ve a las otras quitarse la ropa. Yo voy gratis, a los de hombres. Se gastó 8000 euros en tres días. Es un sitio donde se alterna...”*

Posteriormente, emiten un video de la entrevista a Carmen en el “Sálvame Deluxe” (+12) – “esta chavala que estuvo con Kiko Rivera, que tuvo dos fogonazos” - donde LA JOVEN NIEGA HABER EJERCIDO LA PROSTITUCIÓN EN EL PASADO. Se da a entender por el programa que oculta su verdadera profesión y se producen referencias constantes a la prostitución.

Desde el propio programa constatan que “es muy grave lo que estamos diciendo” y que “solamente imputar un hecho como ese, tiene un problema grande”, pero no tienen mayores reparos en hacerlo en horario de protección reforzada ante miles de menores. Es más, afirman de la amante que:

“Cuando las hijas son así es porque los padres tampoco deben estar muy allá.”

El programa habla de que un hombre quiere hablar de “haber hecho el donativo a cambio de cariño” con la amante de Kiko. Se refieren a la prostitución: “tan feo es que una chica venga a contar eso, que en un señor que el mismo reconoce que él ha abonado una cierta cantidad por recibir cariño venga a contar ahora y a calificar a la chica. Porque si él no hubiera sido quien abonara no habría chica que cobrara”.

Narran como tiene lugar la contratación de la prostituta y como el hombre afirma que le da dinero para pasar el fin de semana, “como Pretty Woman”, según afirman en el

propio programa haciendo bromas en torno a una temática tan seria como la prostitución.

“A mí como mujer me daría más vergüenza decir que he estado con Kiko Rivera que decir que en un momento determinado me dedicaba a cualquier tipo de profesión”

Finalmente, se hacen eco del conflicto familiar que esta situación está generando en la madre de la amante, tanto por las declaraciones de su hija como por los comentarios que sobre ella se vienen haciendo y sus vínculos con el mundo de la prostitución. Así, hablan de que su madre “ha cogido depresión”, “está destrozada” o que “está harta de llorar”.

Viernes 28: Sálvame Naranja (+7)

(Horas 17:35 a 17:44)

En este programa destaca la emisión de tres vídeos en los que muestran la reacción de Kiko Rivera, de Carmen y de su madre sobre los rumores de infidelidad del hijo de Isabel Pantoja incidiendo en el morbo y el sensacionalismo (“*Tu madre, ¿es verdad que está harta de llorar, que está destrozada?*”, “*¿Has llorado al ver a tu hija en televisión?*”). El programa muestra también imágenes del ‘Sálvame Deluxe’, pese a ser un contenido +12.

Cuarto.- Recapitulación de hechos y conclusión

De los contenidos expuestos, resulta evidente que Telecinco ha expuesto a la infancia a lo largo de dos semanas al tratamiento sensacionalista e inadecuado de una materia como es una infidelidad. Se ha expuesto a la infancia a un constante debate sobre las relaciones sexuales de una forma morbosa y sensacionalista, dando detalles de estas relaciones y de la que han derivado otras temáticas como el sexo sin protección, el arribismo a cualquier precio, la prostitución, las amenazas, etc.

Esta exposición se ha llevado a cabo en tres programas cuyas calificaciones iban de +7 (en el caso del Sálvame Naranja) a +12 (en el caso del “Sálvame Limón” y “Sálvame Deluxe”). Se transmite a la infancia este tipo de contenidos con estas calificaciones pese a que los propios contertulios afirman en determinados programas que la materia que están abordando no es para menores de 18 años y reconocen en muchos momentos la gravedad de las afirmaciones que están haciendo.

Además, el vínculo entre estos tres programas ha supuesto que el programa “Sálvame Naranja” cuya calificación es +7, haya incluido entre sus emisiones muchísimos momentos que fueron emitidos por el propio operador como +12, al incluir en sus emisiones amplios resúmenes y referencias a los programas “Sálvame Limón” y “Sálvame Deluxe”. Pese a que se trata de contenidos que deberían ser calificados como +18, los mismos han sido usados **llegando incluso a ocupar espacios de más de 20 minutos en las emisiones en la franja de protección reforzada.**

Estamos, además, ante emisiones que se producen a lo largo del mes de agosto, cuando el Código de Autorregulación establece que:

En los periodos de vacación escolar serán de aplicación las franjas de protección reforzada establecidas con carácter ordinario en los apartados anteriores para el conjunto del año. No obstante y atendiendo las especiales circunstancias de esos periodos, los firmantes de este código mostrarán una especial sensibilidad y cuidado en la programación.

Quinto.- Actuaciones que solicitamos de esta CNMC

MEDIASET no cumple la Ley y lo hace de forma expresa. Cuando le hicieron requerimientos los incumple y sube el tono. Paga por incumplir la ley y desvelar intimidades con público menor de auditorio.

A través de la presente denuncia, esta Asociación de consumidores viene a exponer ante esta CNMC los, a nuestro juicio, claros incumplimientos del deber de calificación impuesto a Mediaset, por lo que solicitamos:

- Que con carácter inmediato se requiera a Mediaset para que adecúe la calificación de estos programas a los contenidos que lo conforman.
- Que a la vista de los incumplimientos denunciados, se proceda a imponer al operador las sanciones oportunas por los perjuicios causados a la infancia por la emisión de estos contenidos inadecuados a lo largo de varias semanas.

POR LO QUE PEDIMOS QUE SE TENGA POR PRESENTADA ESTA DENUNCIA, DE LOS HECHOS REFERIDOS PARA QUE SE LES DÉ EL CAUCE NECESARIO, SE INVESTIGUE Y SE ACUERDE CONFORME A LO SOLICITADO.